



AZ AGOSTYÁNI, BAJI, DUNAALMÁSI, NESZMÉLYI, TATA-TÓVÁROSI, VÉRTESTOLNAI PLÉBÁNIÁK KÖZÖS LAPJA - 2022. 11. 06. - XXXII. ÉVF. 5. SZ.

Gondolatok életútjuk végére, és kövessétek őket a hitben. (Zsid 13,7)

Bár a kereszténységben nem annyira hangsúlyos az ősök tisztelete, mint egyes keleti vallásokban, a Katolikus Egyház mégis évről évre elénk tárja azok tiszteletét, akik előttünk jártak a hit útján, és életük példaképként lebeg mindannyiunk szeme előtt. Tudva viszont, hogy az üdvözültek száma jóval nagyobb, mint ahányakról az Anyaszentegyház ezt hitelesen kimondta, minden év novemberében megünnepeljük mindazokat, akiknek bár külön liturgikus ünnepe nincs, mégis megérdemlik, hogy elismeréssel tekintsünk életükre.

Egy olyan világban élünk, amely megkérdőjelezi a hőseit és példaképeit. Rengeteg országban sorra dőlnek le régi idők nagy embereinek szobrai, mert életüket megvizsgálva találunk egy-egy olyan mozzanatot, amivel ma nem tudunk azonosulni. Mindez igazságtalan tőlünk, hisz nem szabad, hogy egy dolog befeketítsen egy egész életet, másrészt az említett esetek nem a saját koruk mércéje szerint vannak vizsgálva, hanem korunk értékrendje szerint.

A régi idők embereitől kétféle módon tudunk tanulni. Végignézve életükön megtaláljuk azokat a mozzanatok, amelyekből tanulhatunk és melyeket követhetünk és azt is megtanulhatjuk, hogy mit ne úgy csináljunk. Szent István király, mikor pontokba szedve összegyűjtötte tanácsait és leírta Intelmeit

Szent Imre hercegnek, a nyolcadik pontban felhívja az ifjú trónörökös figyelmét az elődök tiszteletére. Így ír a király: „Őseink követése foglalja el a királyi méltóságban a nyolcadik helyet. A legnagyobb királyi ékesség,



az én tudásom szerint, a királyelődök után járni, a szülőket utánozni. Aki ugyanis megveti, amit megszabtak atyai elődei, az isteni törvényekre sem ügyel. Mert az atyák azért atyák, hogy fiaikat gyámolítsák, a fiak pedig azért fiak, hogy szüleiknek szót fogadjanak.

Aki atyjával szemben áll, Isten ellenségének áll. Mert minden engedetlen Istennel áll szemben. És az engedetlenség szelletje a korona virágait szórja szerte. Az engedetlenség valójában pestis az egész királyságban. Ezért, kedves fiam, apád rendeletei, vagyis az én rendeleteim, mindig legyenek szemed előtt, hogy szerencsédet mindenütt királyi gyepő igazgassa. Az én szokásaimat pedig, melyekről látod, hogy a királyi méltósággal összeférnek, a kétkedés minden béklyója nélkül kövessed. Mert nehéz lesz megtartani e tájon királyságot, ha szokásban nem utánszod a korábban királykodó királyokat. Mely görög kormányozta a latínokat görög módra, avagy mely latin kormányozta a görögöket latin módra? Semelyik. Ezért hát kövesd szokásaimat, a tieid közt kimagasló így leszel, s az idegenek dicséretére szert így teszel.”

Az elődök követése folytonosságot, biztonságos állandóságot tud adni számunkra. De ha követtek is el hibákat, az is tanít minket. A régi mondásunk szerint: „Az okos ember más kárán tanul, a buta a sajátján”. Okosan élve megláthatjuk elődjeink bölcsességét, de gyengeségeit is, ezzel pedig nem csak ebben a földi életben tudunk eredményesen előre haladni, de a szenteket segítségül hívva zárandokéletünk során mennyei kincsekkel is gazdagodunk.

Zoltán atya



Teremtésvédelmi nap

Őszentsége Ferenc Pápa „Halld meg a teremtés hangját” címmel üzenetet küldött a teremtésvédelmi imanapra. Ez az ökumenikus időszak szeptember 1-jén kezdődött a Teremtés megőrzéséért szóló imádság világnapjával, és október 4-én, Szent Ferenc ünnepén ért véget. Ehhez kapcsolódóan plébániáink más felekezetekkel, az Önkormányzattal, és más civil szervezetekkel összefogva szemétszedési napot szervezett Tatán, az Angolkertben, a Cseke tó körül október 1-jén. A borongósan induló napon a feladatok és az eszközök kiosztása után csapatunk megtisztította az Angyal-forrás medrét, összegyűjtötte az Angolkertben a szemetet, majd egy különleges akácfát ültetett. A horgászok ízletes halászlével járultak hozzá az elvégzett munkához. Köszönet Albert atyának és Michl József polgármester úrnak a szervezésért. Adja Isten, hogy figyelemfelhívó akciónk elősegítse tudatosabb életszemléletünket, és eleget tegyünk alapvető feladatunknak, teremtett környezetünk megóvásának.



Megváltozott az ügyfélfogadás rendje a plébánián

Tájékoztatjuk a kedves Híveket, hogy megváltozott az ügyfélfogadás rendje. Személyes ügyfélfogadást kedden 8-12 és 13-15 óra között tartunk. Szerdán nincs ügyfélfogadás.

A befizetéseket csekken, illetve átutalással is intézhetik.

Csekk a templomban, a hirdetőn található.

Bankszámlaszámunk: 10701070-68785013-51100005

Név: Tatai Szent Imre Római Katolikus Plébánia

Köszönjük megértésüket!

Október a Szűzanyával

Októberben ismét megrendeztük a Mária-ünnepsorozatot. Ezúttal is minden hétköznap este 18.00 órakor voltak az ünnepi szentmisék, melyeket mindig más atya mutatott be. Köszönjük a kiváló és lélekemelő tanításokat, és köszönjük káplánunknak, Zoltán atyának a szervezést! Az elhangzott homíliákat a honlapunkon meghallgathatják.

Porciunkula búcsú

Július utolsó vasárnapján az esti szentmisében megünnepeltük a Porciunkula búcsút. A szentmisét Horváth István aranymisés atya mutatta be. A szentmise végén aranymisés áldásban részesítette a jelenlévőket. Adjunk hálát a kapott kegyelmekért!

Egyházközségi bál 2023

Három év kihagyás után újra bált szervezünk, rendhagyó módon nemcsak a hat egyházközségünk (Agostyán, Baj, Dunaalmás, Neszmély, Tóváros és Vértolna), hanem a Szent Kereszt Plébánia és filiái (Dunaszentmiklós, Naszály és Szomód) közös szervezésében. A bál 2023. február 11-én, szombaton 19 órától a Gottwald Hotelben lesz. Jelentkezni és érdeklődni a plébánián és misék után a sekrestyében lehet. Mindenkit szeretettel hívunk és várunk!

Tóth László újmiséje

Július 18-án, vasárnap Tóth László újmiséje atya volt templomunk vendége. László atya szentbeszéde meghallgatható a honlapunkon: <https://tataikapucinus.hu/vasarnapi-szentbeszedek/>

VÁNDORÉNEK

/a vértesszentkeresztí bencés apátság romjainál/

keresztény vándor, állj meg egy kicsit

utak keresztútján, romló erdő szegélyén

tegnap még csillék libegtek csikorgva itt

tűnt századokba némult a buzgó ének: „AVE MARIA...”

ma széthordott, málló kövek maradékan merenghetsz

de büszke oltár magasodik újra, kelő nap a monstancia

hulló őszi levelet pókfonal csomóz egy ághoz

perzselt falak, eltört oszlopok torzó csonkjai

Isten volt csendjére talán emlékeznek még

harci lovak vad robajára, pogány szóra, üvöltő tüzekre...

Ananké

a kert fűben
bújik peterakás után
egy haldokló bögöly

Kálvária

vércsepp kontyvirág
tört lábak alatt izzik
erdőhatáron

Miraculum

szikrázva száguld
pattan szét, elhamvadva
egy tűnő bolida

Botos Ferenc

Együtt egymásért!

Idén július 23-án, szombaton került sor a baji hegyen található Szent Péter körtemplom romjainál megtartott búcsúi szentmisére. A környező hat településről mintegy harminc lelkes hívő vett részt a szentmisén. Különös jel, hogy idén Szent Brigitta szerzetesnőnek, Európa társvédőszentjének ünnepén került sor erre az örömnapra. Érdekes párhuzam, hogy hat településről érkeztek a hívek, és Európa védőszentjei is hatan vannak: Nursi Szent Benedek, Szent Cirill és Szent Metód, Svéd Szent Brigitta, Sienai Szent Katalin, valamint Szent Thérèse-Bénédict de la Croix. Ők hatan kontinensünk sokszínűségét képviselik. Megmutatják mindennapjainkban, hogy bár sokféle nemzet él e kicsiny kontinensen, de a békében és szeretetben egymás mellett élés elérhető, ha a más-más nemzetiségű emberek megkeresik egymás közt a közös hangot. Ez az összhang vezetheti csak a békés egymás mellett élés útján a híveket. Amint azt e szentek élete is megmutatja, áldozathozatal nélkül nem lehet a közös hangot megtalálni. Ezért vegyünk példát életükről, és hogy valóban tudjunk együtt élni embertársainkkal, azért bizony mindannyiunknak meg kell hoznia a saját kisebb-nagyobb áldozatait. Legyünk hát bátrak, és ezeket az áldozatokat mindannyian hozzuk meg, hogy békében tudjon együtt élni társadalmunk!

Jó példa a közös hangra ez a szentmise is, mert hat településről érkeztek a hívek, mégis egy csapatként tudták imáikat elmondani, és így egy igazi lelki kapcsolat alapja már meg is teremődött e kis csoport tagjai között. Mindannyian meghozták áldozataikat, hogy e megszentelt helyre eljussanak. Ezen apróbb-nagyobb áldozatoknak az eredményeképpen tudtak lelki kapcsolatokat egymással kialakítani.

Legyen e kis lelki épülés is országunk, Európa, és az egész világ számára olyan útmutatás, mely úton megértik egymást az emberek, és nézeteltéréseiket békés úton megbeszélve tudják rendezni egymás között.

Imádkozzuk hát közösen:

Béke fejedelme, szentséges Istenünk,
Úr Jézus szent Szíve, békéért esdeklünk.
Békét adj szívünknek, békét családunknak,
békét nemzetünknek, békét a világnak!

<p.i.k.>

Cserkész tábor 2022-Császár vadaskert

Övi Woodba telepések érkeztek, hogy az indián támadás után segítsenek a falu életét újra indítani. A Pub, Barber, Sangster, Banker, Grocer, Seriff, Undertaker családok segítenek a telep újra nyitásában, és közben az aranyat is keresik. Néhány nap után kiderült, hogy gyilkosok férkőztek a falu népe közé. Bob, a bíró ítélkezett, amíg tudott, míg meg nem ölték őt is. A sírásóknak igen sok dolga akadt, de esténként azért ment a zene a pub-ban, bunyó és logi-story hangja hallatszott messzire. Néhány napra eltűntek a telepések. Néhányan közülük Billy, a polgármester fiának a keresésére indultak, és útközben különféle próbákat

Indul a cserkészév

Ősszel új cserkészörsszel növekedett a cserkészcsapat. A nevét még nem tudjuk, mert nem született egyezés a gyerekek között. Az első csapatprogram szeptemberben egy tábortűz volt, ahol Rómeó és Júlia történetét néztük végig. Persze nem maradhattak el a cserkészjátékok,



Pásztorjáték

Várjuk azon iskolások jelentkezését, akik szeretnének részt venni a karácsonyi betlehemi játékban, december 24-én 16 órakor. Jelentkezni lehet a hitoktatóknál és a plébánián.

kellett kiállniuk. Zöld nyakkendővel tértek vissza. Egy nagy dagonyázás hűsítette a telepéseket a nagy melegben.



énekek, valamint egy kocsmabunyó sem.

Cserkészmisén vett részt a cserkészcsapat, amely után debütált a cserkész tábori videó. Jó volt újra visszanézni a nyári vidám pillanatokat. Októberben a tatai cserkészek vendégül látták a móri cserkészcsapatot. A két csapat nagyszerű számháborút vívott a tatai várban. A játék után a csapatotthonban finom tea és süti várta a kifáradt gyerekeket. Nem is gondoltuk volna, hogy 73 cserkész is elfér a szűk kis cserkészotthonban. Lám sok jó ember kis helyen is elfér. Lehetséges, hogy jövőre a két csapat együtt fog táborozni.

-722-

Sátor projekt

A nyári táborokban a cserkész őrök közös sátorban alszanak. Ehhez 8 fős katonai vagy közösségi sátor szükséges. A nagyobb őröknek két sátorra is szükségük van. Ezen kívül a felszerelés és a konyha is külön sátrat igényel a táborban. A tatai cserkészcsapatnak évek óta nehézség sátrakat szerezni. Eddig kaptunk kölcsön már sátrat a Magyar Honvédségtől, a 293. Szent Kapisztrán cserkészcsapatától és a IV. cserkészkerülettől. Hálás

köszönet érte! A könnyebb szervezés miatt a tatai cserkészcsapatnak szükséges a meglévő 2 sátor mellé további sátrakat vásárolnia. Jelenleg 8 őrünk van, így több sátrat is szeretnénk vásárolni. Idén erre a célra gyűjtünk, pályázunk. Terveink szerint idén is tartunk adventi vásárt, amelynek a bevételeiből sátrat szeretnénk venni. Köszönünk minden nagylelkű támogatást!

-722-

A DUNAALMÁSI TEMPLOM NYÍLÁSZÁRÓINAK FELÚJÍTÁSA

Az EEÖR-KP-1-2021-000404 „Magyar Templom-felújítási Program” című pályázat keretében, a Dunaalmás, Hrsz: 4002 alatti római katolikus templom nyílászáróinak cseréjére 4 millió forintot nyertünk. Az ablakok valóban megértek a cserére. Erősen megvetemedtek, nem zártak rendesen, szeles időben zörögtek, a gitt potyogott belőlük, néha az üvegtáblák is, tehát közvetlen veszélyt is jelentettek az alattuk elhaladókra nézve. Akár külső, akár belső festést szeretnénk a templomon elvégezni a jövőben, előtte mindenképpen az ablakcserét kellett elintéznünk.

A nyár folyamán a munka elkészült. A munka részleteit egyeztetttük a Tatabányai Örökségvédelmi Hivatal képviselőjével, Magyar Nagy Mariannal, és az egész templom műszaki felmérését is végző Bán Gergely építésszel.

Feltétel volt, hogy az új ablakoknak pontosan meg kellett egyezniük a régiekkel. Ez olyannyira sikerült, hogy a cserét a rendszeresen templomba járók sem vették észre, hacsak nem abból, hogy véletlenül a templom tövében az ablak alatt találtak némi elhullott tömítőanyagot.

A kóruson leszereltük a vaskeretes pót-ablakot. Ettől kétszer olyan világos lett a kóruson, mint korábban, amikor még a vaslemezből készült ablakrész árnyékolta be. Korábban az is gond volt, hogy ha véletlenül a nyitott ajtón át betévedt egy fecske, nehezen találta meg a kiutat, mert a felső ablakszárnyat alig lehetett

kinyitni a vasablak miatt. Most már teljesen ki lehet tární az ablakszárnyakat. Ennek köszönhetően, amikor legutóbb ismét betévedt egy madárka, könnyen megtalálta a kijáratot.

A szakemberek véleménye szerint a bejáratú ajtó cseréje nem indokolt, ezért csak a hibákat kellett kijavítani, és újra festeni az egészet. Ennek köszönhető, hogy az időközben drasztikusan megemelkedett építőipari anyagárak mellett is a pályázatban elnyert összegből sikerült kigazdálkodni az anyag- és munkadíjakat, nem kellett még ráfizetni súlyos összeget, mint ahogy rá kellett fizetni a járda-építéskor egy másik pályázat esetében.

Szuly László PTT alelnök

Dunaalmás

Énekünkkel dicsérjük az urat!

„Mindenik embernek a lelkében dal van,
és a saját lelkét hallja minden dalban.

És akinek szép a lelkében az ének,
az hallja a mások énekét is szépnak.”
(Babits Mihály: A második ének)

A templomban felhangzó énekek egyben imák is, amelyekkel Urunkhoz fordulunk. Az ima a lélek elcsendesülését segíti, de ha imáinkat énekünkkel közvetítjük Urunknak, akkor kétszeresen is imádkozunk, így lelkünk mélyebben csendesülhet el! A liturgikus közös ének a közösség összehangolt imájaként száll az ég felé.

Ha szívből énekel, megmutatod, hogy ki is vagy igazából! Hiszen az nem tud szívből énekelni a hitéről, akinek nincs hite! Mert az ének akkor szép, ha szívből szól, és akkor jó, ha igaz szóként röppen a menny felé. Az ének védőpajzs is a csüggedés ellen. Ha reményt veszünk, énekünk támaszt nyújthat hitünk megerősödésben. A sátáni kísértés esetén énekben kérjük Urunk segítségét, és dallamokba burkolva

adunk hálát és dicsőséget Istennek, mikor segítségével a kísértésnek ellenálltunk. Soha ne engedjük lankadni hitünket! Inkább énekeljünk reménnyel telt hálaadó éneket Istennek! Hisz az ének az a fegyver, amelyet mindig használhatunk a csüggedés ellen.

A szívből szóló ének az egyik legjobb eszköz, hogy mély gyökeret tudjon eresztetni a szívünkben a Szentlélek igazsága. A közös éneklés emlékeztet Isten Igéire, de egy-egy régen elfelejtett gyermekkori élményt is megidéz az énekesben. Az őszinte ének életünknek, közösségünknek új jelentőséget nyerve új célkitűzéseket, bátorságot és örömet is adhat. Az ének mint a szentmise szerves része ugyanolyan fontos tényezője a vallásos szolgálatnak, mint az ima. Mert az ének valóban ima. Az ének nevelő hatásának értékét sohase veszítsük szem elől! Ezért gyermekeinket, unokáinkat is buzdítsuk és támogassuk e közös élményben tevékeny részvételükre! Az őseink idejében a templomi éneklés, vagyis, hogy énekelve imádkozzanak, sokkal természetesebb volt, mint napjainkban. Az éneklés során elsősorban nem a felhangzó dallamok szépsége került előtérbe, hanem a közös imát, a közös Istenhez szólás lehetőségét adta meg a híveknek. Ez a dallamba csomagolt imádság mindenki számára lélekemelő érzést adott, és az együvé tartozás megjeleníté-

sét biztosította. Ezért fontos, hogy a mai világban is megmaradjon ez a közösségi megnyilvánulás. Mert az ének nem csak Istennek, de keresztyén őseinkkel is összekapcsol.

A kórus pedig nem más, mint egy közösség imája az istenközelni élet ápolására. Közös Isten-dicsőítés, mely során az isteni szeretetet hirdetik a résztvevők. A keresztyén ének számunkra nem hangulati elem, hanem az Istennel történő kapcsolattartás egy szép eszköze. Nem önző céllal hangzanak fel a dallamok, hanem Krisztus megszólítását célozzák az énekelt imák. Szent Ágoston szavait idézve: „Az énekel, aki szeret”, de akár meg is fordíthatjuk a szavakat: Az szeret, aki énekel, vagy: Aki szeret az énekel! Bármely sorrendbe is rendezzük e szavakat, az ének fontosságát emelik ki a mondatok! Templomaink szkolái megmutatják hétről-hétre, hogy Szent Ágoston szavai ma is valóságok, mert ahol áldozatkész szeretettel művelik a keresztyén zenét, a keresztyén éneket, ott Isten kegyelme mindenkit megérint.

Ezért tiszta szívvel buzdítok és hívok mindenkit, hogy szívvel és lélekkel énekeljenek együtt kórusaikkal! Közös énekeljük el imáinkat! Legyen közösségi élmény mindannyiunk számára a dallamba foglalt imádság! Énekünkkel dicsérjük az Urat!

<P.I.K.>



Nyári Oratórium Bajon

Az idén már második alkalommal rendeztük meg Bajon a nyári oratóriumot. A tavalyi évhez mérten most több résztvevőre számíthattunk, akikkel együtt játszhattunk, beszélgethettünk, táncolhattunk.

Tavaly nyáron még kicsit félve, de idén már nagyobb bátorsággal vágtunk bele ebbe a kalandba. A célunk mindvégig az volt, hogy átadjuk a fiataloknak a szalézi lelkiséget, Jézus örömhírét, és ők ezáltal tovább vigyék azt a többi embernek. A lelki tartalmak mellett, amik a közös imák, szentmisék, „jó éjszakát”-ok és „jó reggelt”-ek voltak, szerepet kapott a sok játék, a strand, a nevetések, a beszélgetések. Nagyon sokan segítettek és támogattak abban, hogy ez a tábor létrejöhessen. Az idén pedig már több segí-



tőt is kisanimátorrá avathattunk a tábornyitó szentmise keretében, amit Derossi atya, szalézi szerzetes pap tartott.

A szalézi rendet Bosco Szent János olasz pap alapította még az 1800-as években. Mikor Bosco atya meglátta a sok elvezett fiataalt az utcán, felkarolta őket, és foglalkozott velük. Így alakult meg az oratórium, és lassan ez intézménnyé is vált a világban. Ezt a lelkiséget követve döntöttünk úgy 2021 nyarán, hogy létrehozzuk mi is ezt a közösséget, hirdetve Isten szeretetét és Don Bosco tevékenységét.

A tábor témája a szuperhősök voltak. Gondoltunk itt a nem mindennapi és a mindennapi szuperhősökre is. A napot általában „jó reggelt”-tel kezdtük és „jó éjszakát”-tal fejeztük be. Ezt a szokást is a szalézi hagyományoknak köszönhetően vettük át. Ezek a részek mindig rejtettek magukban lelki tartalmat, amin a nap folyamán gondolkodhattak a fiatalok, beszélgethettek róla. Majd animációval folytatódott a reggel, ami egy kitalált történetet dolgozott fel az aktuális témáról. A gyerekek korcsoportonként a „csoportpercek” alkalmával vagy azon



kívül erősíthették a kapcsolatot egymás között. Minden napnak megvolt a maga programja. Az egyik napot játékkal töltöttük, a másik nap strandolni mentünk vagy éppen a rossz idő miatt filmet néztünk. Az utolsó nap délelőttjét és egyben a tábort is egy szentmisével zártuk le, amit Albert atya celebrált.

Számomra az oratórium mindig is egy családot jelentett, ahol egyenlőek vagyunk mindannyian, és Bajon éppen ez valósult meg. A tábor alkalmával sok gyerek arcán észrevettem az őszinte mosolyt, ami nélkül az oratórium nem is lenne az, ami. Reméljük, hogy jövőre is lesz alkalmunk Isten segítségével azt a sok arcot megmosolyogtatni, hiszen Don Bosco is azt tanította nekünk: „Légy vidám, és tedd a jót!”

*Joó Viktória
szalézi kisanimátor*

Vidám nyár a cserkészeknél

Mozgalmas volt a nyár az Öveges József cserkészcsapatban. A nyári nagytábor keretmeséje egy vadnyugati történet volt. Övi Wood telepesei érkeztek, hogy belakják 10 napra a Vértes szélén található kis tiszást és a közeli erdőt. Érkezésükkor éppen egy indián támadás nyomai látszódtak, és az indiánok a telepesek skalpjait gyűjtve távoztak. Szerencsére az újonnan érkező cowboyok a seriff vezetésével hamar újjáépítették a lerombolt tábort, és így szembe tudtak szállni az indiánokkal. Sajnos azonban gyilkosok férkőztek a telepesek közé. Így a sírásóknak sok munkája volt, de Bob-nak, a bírónak is, hiszen neki kellett kiderítenie, hogy ki lehet a gyilkos. A hóhér is munkába állt. Nemsokára kiderült, hogy a sírásók voltak a gyilkosok, akik saját munkájukat alapozták meg a féktelen gyilkolással. Néhány nappal később a seriff fiát elrabolta az indián törzsfőnök. Többen indultak keresésére, de a kisfiú olyan jól érezte ma-

gát az indiánok között, hogy inkább ott akart maradni a törzsben.

A 722-es számú Öveges József cserkészcsapat hetedik nyári cserkész táborában 22 cserkészjelölt tett cserkészfogadalmat, és 50 tatai cserkész táborozott 7 órben az erdőben. Péter Pál atya kétszer is meglátogatta a táborunkat, misét és lelki programot tartott. A tábor egyik komoly próbatétele volt a portya, amikor az őrök a nyári tikkasztó melegben felkerekedtek, és hosszú gyaloglás után egy éjszakát az erdőben töltöttek a szabad ég alatt. A csapat egyik fele Csókakő várát nézte meg, hosszasan elidőzve minden egyes közkútnál... A lányok a móri Szent István park szökőkútjában hűtötték magukat a 40 fokos hőségben. Eközben a Sóllyom őr kitarotán gyalogolta végig a hosszú utat, így csak az éjszaka közepén érkezett meg az alvóhelyre. Másnap a csapat a táborban maradt vezetők által készített finom hotdogot ebédelte. A portya fáradalmait egy

félíg kiszáradt tóban pihente ki a csapat, ahol egy vizibiklit majdnem elsüllyesztett a játszó cserkészek hada. Sajnos a tűzgyújtási tilalom miatt tábornüzet nem tudtunk rakni, csak fáklyák körül énekelünk és játszottunk esténként. Meglepő volt a nagy hőség, ami Tatán fogadott minket a tábor végén, mert a cserkész táborban, a fák alatt legalább 5 fokkal hűvösebb volt. Azóta is büszkén hordják a tatai cserkészek a szép csapatpólót, amit a táborban kaptak.

-722-



PÁLYÁZATI TÁJÉKOZTATÓ

A Magyar Falu Program, Egyházi közösség tulajdonában lévő temetők infrastrukturális fejlesztése nevű pályázaton a Dunaalmás 4002 hrsz-ú területen elhelyezkedő r. k. temetőre vonatkozó **Temetői Információs Rendszer elkészítésére a Dunaalmási Római Katolikus Plébánia 645.000.-Ft-ot nyert.**

Az elvégzendő feladatok a következők voltak:

- A temető teljes digitális felmérése (sírhelyek, épületek, jellemző fák, meglévő kerítés, burkolatok)
- 1 példány méretarányos papír alapú térkép készítése
- Sírhelyek fényképezése
- Megrendelővel közösen a temető tábla és parcella rendszerének kialakítása
- Lefényképezett sírhelyeken található olvasható nevek bedolgozása a programba
- Fenntartó által átadott meglévő nyilvántartás bedolgozása a szoftverbe
- A felmért digitális térkép bedolgozása a TEMIR* szoftverbe
- Elkészítjük a weben elérhető térképes temetői nyilvántartást, mely egy linkkel a Fenntartó weboldalába illeszthető. A TEMIR szoftverből Megrendelő közvetve online frissítheti a webes nyilvántartást (WebTemir)

Örömmel jelzem, hogy a fenti munka elkészült. A teljes dokumentációt 2022. október 19-én átvettük.

A program kezelésére 3 fő jogosult. Szuly László PTT alelnök (Dunaalmás), Thurányi Dénes egyházközségi pénztáros (Dunaalmás), Jánoska Tibor plébániai irodavezető (kapucinus plébánia, Tata).

Az alábbi linkre rákattintva előtűnik a temető térképe. Egy sírhelyre kattintva megtekinthető a síremlék és a sír állapota a programkészítés időpontjában.

<https://web.temir.hu/dunaalmas/>

Szuly László

Pilinszky János: Apokrif

1
Mert elhagytak akkor mindenk.

Külön kerül az egeké, s örökre
a világvégi esett földké,
s megint külön a kutyaólak csöndje.
A levegőben menekvő madárhad.
És látni fogjuk a kelő napot,
mint tébolyult pupilla néma és
mint figyelő vadállat, oly nyugodt.

De virrasztván a számkivettetésben,
mert nem alhatom akkor éjszaka,
hányódom én, mint ezer levelével,
és szólok én, mint éjidőn a fa:

Ismeritek az évek vonulását,
az évekét a gyűrött földeken?
És értitek a mulandóság ráncát,
ismeritek törődött kézfejem?
És tudjátok nevét az árvaságnak?
És tudjátok, miféle fájdalom
tapossa itt az örökös sötétet
hasadt patákon, hártás lábakon?
Az éjszakát, a hideget, a gödröt,
a rézsut forduló fegyencfejet,
ismeritek a dermedt vályukat,
a mélyvilági kint ismeritek?

Feljött a nap. Vesszőnyi fák sötétén
a haragos ég infravörösében.

Így indulok. Szemközt a pusztulással
egy ember lépked hangtalan.
Nincs semmije, árnyéka van.
Meg botja van. Meg rabruhája van.

2
Ezért tanultam járni! Ezekért
a kései, keserű léptekért.

S majd este lesz, és rámkövil sarával
az éjszaka, s én húnyt pillák alatt
örzöm tovább e vonulást, e lázas
fácskákat s ágacskáikat,
Levelenként a forró, kicsi erdőt.
Valamikor a paradicsom állt itt.
Félálomban újuló fájdalom:
hallani óriási fáit!

Haza akartam, hazajutni végül,
ahogy megjött ő is a Bibliában.
Irtóztató árnyam az udvaron.
Törődött csönd, öreg szülők a ház-

ban.
S már jönnek is, már hívnak is, szegények
már sírnak is, ölelnek botladozva.
Visszafogad az ősi rend.
Kikönyöklök a szeles csillagokra –

Csak most az egyszer szólhatnék veled,
kit úgy szerettem. Év az évre,
de nem lankadtam mondani,
mit kisgyerek sír deszkarésbe,
a már-már elfuló reményt,
hogy megjövök és megtalállak.
Torkomban lüktet közeled.
Riadt vagyok, mint egy vadállat.

Szavaidat, az emberi beszédet
én nem beszélem. Élnek madarak,
kik szívszakadva menekülnek mostan
az ég alatt, a tüzes ég alatt.
Izzó mezőbe tűzdelt árva lécek,
és mozdulatlan égő ketrecek.
Nem értem én az emberi beszédet,
és nem beszélem a te nyelvedet.
Hazátlanabb az én szavam a szónál!
Nincs is szavam.
Iszonyu terhe
omlik alá a levegőn,
hangokat ad egy torony teste.

Schol se vagy. Mily üres a világ.
Egy kerti szék, egy kinnfeledt nyugágy.
Éles kövek közt árnyékom csörömpöl.
Fáradt vagyok. Kimeredek a földből.

3
Látja Isten, hogy állok a napon.
Látja árnyam kövön és kerítésen.
Lélekzet nélkül látja állani
árnyékomat a levegőtlen présben.

Akkorra én már mint a kő vagyok;
halott redő, ezer rovátka rajza,
egy jó tenyérynai törmelék
akkorra már a teremtmények arca.

És könny helyett az arcokon a rancok,
csorog alá, csorog az üres árok.

(1954)

Az Apokrif nem csupán Pilinszky János életművének, de a XX. századi magyar lírának is az egyik csúcsteljesítménye. A vers a modern ember létélményének abból a jellegzetes tapasztalatából fogant, hogy az ember elvesztette Istent mint biztos pontot, ugyanakkor mégsem képes nélküle létezni. Ez a kettőség a költemény egyik fő szervező elve. A vers formailag három, számokkal is elkülönített egységből áll. A hármas egy szent szám: utal a bibliai Szentháromságra, a tökéletességre, a teljességre. Az egyes egységeken belüli részek azonban nincsenek szabályosan strófákba rendezve, ez pedig a diszharmonia, a tökéletlenség érzetét keltheti.

A vers nyelvezete szintén kettősséget mutat. Találni ugyan emelkedett, régies kifejezéseket („*elhagyatnak, virrasztván*”) és sajátos szórendű szerkezeteket is („*hallani óriási fáit!*”), a költemény nyelvhasználata mégis inkább a mindennapi beszédhez áll közel. Így nyelvezetében egyaránt kapcsolódik a még egységes világmagyarázatot adó szent szövegekhez, és az azoktól elváló modern világtapasztalathoz.

A cím a Bibliához kapcsolja a versvilágot, ugyanakkor el is választja attól. Az apokrif iratokat sosem tekintették a kánon részének: hiába a Szentíráshoz tartozás benyomása, mégis mind tartalmaz tévtanítást. Így a cím teret ad a keresztény világmagyarázathoz való kapcsolódásnak, de az attól való különbözésnek, más értelmezhetőségeknek is.

Az apokrif iratok gyakran jövődőlő, profetikus vagy apokaliptikus szövegek. A vers számos rokon vonást mutat a bibliai Jelenések könyvével, ugyanakkor el is tér attól. A felütés megidézi az olvasó számára János jelenéseit. Kontra Attila 2011-es tanulmányában azonban Pilinszky sajátos, *animális hitére* hívja fel a figyelmet, miszerint „Pilinszky itt az üdvösségükre áhítozó létezők körét kitérítve a természet egészét [az állatokat is] bevonja a közös várakozás

szentségébe: észrevevessük, hogy a versben nem két világ válik el egymástól ama napon, vagyis az ítéletkor, mint ahogyan az Emberfia a vonatkozó bibliai jelenetben elválasztja a kosokat a juhoktól, hanem három: »*Külön kerül az egeké, s örökre / a világvégi esett földké / s megint külön a kutyaólak csöndje.*« A költő világlátásában az állat olyan létező, amely vétkезhetetlenségének következtében kevésbé vagy egyáltalán nem távolodott el az eredettől. »Tisztasága« inkább minta kellene, hogy legyen még az ember számára is.”¹

A vers több érzékletes, a világvégét megidéző képet is fest elénk („*Izzó mezőben tűzdelt árva lécek, / és mozdulatlan égő ketrecek.*”), ugyanakkor el is tér annak jellemző motívumaitól. Például a műben előtérbe kerül a lírai én személyes sorsa. Emellett a jövődőlősszerű elemek összekapcsolódnak Jézus passiójának motívumkörével.

A költemény időszemlélete rokon az apokaliptikus hagyománnyal: a kiválasztott beszélő látomásos jövődőlésében a múlt és jelen történései a jövőben bekövetkező események okaiként szerepelnek. A vers első sorának *mertje* azt sejteti, hogy valami után következik a beszéd. Az olvasóban ez akár hiányérzetet is kelthet, ugyanakkor gondolhat egy olyan egyezményes, magától értetődő tudásra is, amelynek mind birtokában vagyunk, így az nem igényel magyarázatot. Az *akkor* előre, a jövőre utal. E két határozó úgy alakítja ki az apokalipszis örök jelenvalóságát, hogy a visszautalás egyben a későbbi szövegrészekre való előreutalás is. Az efféle gondolkodás (ismétlődések, előre- és visszautalások) közel áll a Biblia szemléletmódjához.

A vers bibliai utalásai egy-egy bibliai történet vagy motívumkör sajátos újraértelmezései. A „*számkivettetésben*” egyszerre idézi fel a babiloni fogságot és a Gecsemáné-kert Krisztusát. A „*torony*” egyszerre jelenti Bábelt és a kre-matóriumot. A Bábel tornyát idéző

szövegrészben azonban nem az ember és ember közti kommunikáció lehetetlenül el, hanem ember és Isten párbeszéde. A sikertelen kapcsolatteremtési kísérlet magányról, mérhetetlen csöndről ad hírt. Az ember számára a hiány válik bizonyossággá („*Mily üres a világ.*”). Ezt jelzi a tárgyak ember nélküli jelenléte is („*kerti szék*”, „*kinntfelelt nyugagy*”). A kövé és törmelékké vált teremtett világ pusztulása, az egyén halála azonban nem Isten büntetésének következménye, hanem a tőle való elidegenedésé.

Az újrateremtett bibliai motívumok közül ismétlések emelik ki a famotívumot. A „*szólok én, mint éjidőn a fa*” és „*Vesszőnyi fák sötéten / a haragos ég infravörösében*” sorokban a fa a lírai én prófétai magányának, szenvedésének, tudásának, áldozatvállalásának jelképévé válik. Ez a jelentés az „*Így indulok. Szemközt a pusztulással*” és az „*Ezért tanultam járni!*” sorokkal nyer Jézus szenvedéstörténetéhez hasonló értelmet. A második egység a Biblia összetett fametaforáit idézheti fel. Szövegszerűen utal a paradicsomi jó és rossz tudásának a fájára, amely, ahogyan Székely János is fogalmaz, mint „sötét háttér csak azért van a Biblia legelején, hogy még jobban fölragyogjon egy másik fa: a Kereszt fája, az Élet fája.”² Ez utóbbi kettős szimbólum: jelöli az áldozatként vállalt halált, de a megváltás ígéretével a halál fölött győzedelmeskedő életet is. Később a motívum átalakul („*deszkarés*”, „*árva lécek*”). A fa élettelené válik, eldologiasodik, így előkészítve a kövé válás zárlatát.

Bár úgy tűnhet, a vers gondolati íve az Isten nélküli magányhoz jut el, álljon itt egy reménykeltő gondolat. A lírai én magánya (vagyis az emberi lét magánya) Jézus magányában formálódik meg. Ebben az értelmezésben a magány olyan állapot is lehet, amely mégis a remélt megváltás számára készít helyet az emberi szívekben.³

Kontra Attiláné

¹: Kontra Attila: Az animalitás szerepe Pilinszky János életművében, Új Forrás, 2011/04, 47-51.

²: Dr. Székely János püspök előadása a budapesti Városmajori templomban, 2022. 05. 17.

³: Pethőné Nagy Csilla: Irodalom 12., II., Nemzedékek Tudása Tankönyvkiadó Zrt., 2013, 88-91.

Ima mindenkorra

Bárhol vagyok érzem,
Testembe s szívemben,
Segít nyújt Istenem,
Tisztítsa meg lelkem,
Mossa hófehérre.
Ámen.

Szent Imre Hercegről

István királyunk gyermeke,
Ő volt bizony Imre herceg,
Fiatalon tiszta volt a lelke,
Jól nevelték életében.

Fiatalon elment,
De éltében volt sok jó, gazdaságban
boldog tette,
Így maradt azóta is a magyar világi
történelemben meg,
Egy pápa később szentté szentelte.

Tatán a kapucinus templomban,
A főkapuval ha szemben áll, őt és
Apját látja,
Máris ott a szép festett kép, róluk
oly csodás, hogy a fény beragyogja,
Minden hívő, reá néz erről arról a
padokba.

Boda Zsófia Borbála

Kedves Gyerekek!

Szent Imre ünnepén ismét egy oldal meglepetéssel ajándékozunk meg Benneteket. Reméljük, örömtöket lelitek a színezőben és a rejtvényeket is megfejtitek!

ISTEN FIA	>								
VALÓSÁG KEZDETE I	>								
PARIPA	>								
ÉS	>								
GALLY	>								
MOST KÖZÉPEN!!	>								
BOT VÉG !!	>								
A VACSORA IDEJE	>								
KÖTŐSZÓ	>								
EREINKBEN FOLYIK	>								
EGYE!!	>								
NÉVELŐ	>								
BÜZÁBÓL SÜTIK	>								
KÖZÉPEN VÉSI !!	>								
ABC ELSŐ BETŰJE	>								
SZÓLÓBÓL KÉSZÜL	>								
VÉGTELEN SZÍV!	>								
TAGADÓ SZÓ	>								
NEM FŐLÖTT	>								

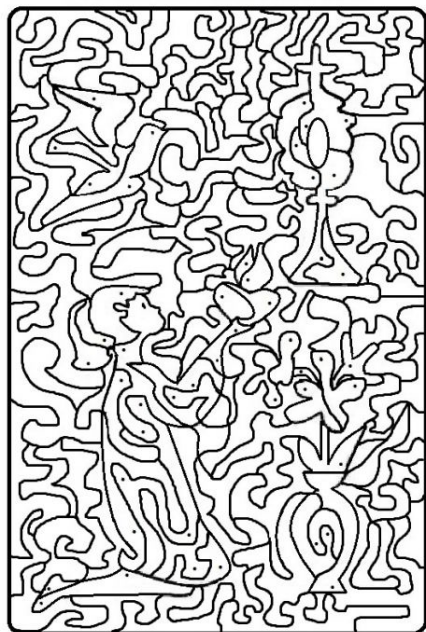
OLTÁRISZENTSÉG

E kifejezés pontos jelentését olvashatod a kockákban, ha kitöltöd. RAJTA!

In 6,51



MI TÖRTÉNIK A KÉPEN?



Satírozd ki a pöttyös formákat!

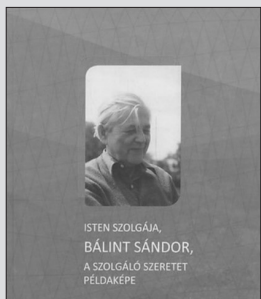
Színezd ki a képeket!



Könyvajánló



Malak, Henrik Maria: Egy elfelejtett szív - Árpád-házi Szent Kinga élete Árpád-házi Szent Kinga (1224–1292) IV. Béla magyar király és Laszkarisz Mária bizánci császári hercegnő első gyermeke volt, Lengyelország és Litvánia patrónája, a sóbányások védőszentje, Szent Margit és Boldog Jolán nővére. A könyv eredetileg 1960-ban jelent meg Londonban. Most a Kairosz Kiadó magyarul is kiadta, Koncz Éva fordításában. Henryk Maria Malak (1912–1987) lengyel római katolikus pap, a II. világháborúban koncentrációs táborban raboskodott. Könyve a szépirodalom és történeti műfaj keveréke, a kötetben arányosan váltogatják egymást a fikciók és a korabeli dokumentumok, illetve a szerző elmékedései.



Isten szolgája Bálint Sándor, a szolgáló szeretet példaképe - Lehet-e napjainkban tudatos keresztényként, szentként, Isten közelében élni egy egész, hosszú életet? Minden nehézség ellenére - lehet. Erről vall saját szavaival a néprajztudós, pedagógus, politikus Bálint Sándor (1904-1980) és életéről így szólnak pályatársak, ismerősök, barátok, a kortársak, felmutatva nekünk egy megpróbáltatásokkal teli, hitvalló és hiteles keresztény élet példáját. S az Ő válaszai igazak, emberiek és keresztények.

Ezért követésre méltók. így segíthetnek bennünket, bármelyikünket abban, hogy a magunk hasonló keresztény és hiteles válaszait kialakíthassuk. De abban is, hogy tudjunk imádkozni boldoggá avatásáért, és tudjunk fohászokdni közbenjárásáért mindennapi gondjainkban, különösen is a családi élet, a házasság konfliktusaiban. Ajánljuk minden jóakarátú, hívő és Istent kereső ember számára!

Miserend

Agostyán

Vasárnap: 10:00; Szerda: 17:00, téli időszámítás időszakában 16:00

Baj

Vasárnap: 10:00; Hétfő: 17:00, téli időszámítás időszakában 16:00

Dunaalmás

Vasárnap: 11:30; Péntek: 17:00, téli időszámítás időszakában 16:00

Neszmély

Szombat: 16:45; Csütörtök: 17:00, téli időszámítás időszakában 16:00

Tata-Kapucinus

Vasárnap: 8:30, 18:00

Hétfő: 18:00; Kedd: 7:30; Szerda: 18:00, (vesperás 17:30);

Csütörtök: 7:30; Péntek: 18:00; Szombat: 18:00

Vértestolna

Vasárnap: 11:30; Kedd: 17:00, téli időszámítás időszakában 16:00

Szentségimádás

Minden hétköznapon a szentmise előtt fél órával szentségimádás és gyóntatás.



Vesperás

Szerdánként a szentmise előtt fél órával zsolozsmát imádkozunk



Tiszta Pont



Szolgáltatásaink:

- ✓ általános takarítás
- ✓ elhunytak utáni fertőtlenítő takarítás
- ✓ lomtalanítás

Szolgáltatási kör:

cégek
irodaházak
magánszemélyek

Keressen bizalommal!



+36 20/297 0200

+36 20/523 1264

TEMETKEZÉS

1933 óta

Tata, Stranzky u. 15.

PENNY mögötti üzletsor



34 / 487 - 847

Info@libitina.hu

LIBITINA Kft.

A következő szám kéziratának leadási határideje: 2022. december 5. Kérjük, kézírataikat a tataikapucinus@gmail.com e-mail címre küldjék, és ne mulasszák el a határidőt! Kéziratokat nem őrünk meg, és nem küldünk vissza.

APOSTOL. Az agostyáni, baji, dunaalmási, neszmélyi, tata-tóvárosi, vértestolnai plébániák közös lapja - 2022.11.06. - XXXII. évf. 6. sz.

Megjelenik évente hatszor. Felelős kiadó: Kovács Csaba Albert plébános. Szerkesztő: Jánoska Tibor. A szerkesztőség címe: 2890 Tata,

Bartók B. u. 1. Tel: 34/ 380 019

Honlapcím: www.tataikapucinus.hu Nyomdai előkészítés: Árendás Gergő. Nyomdai kivitelezés: Baráth Nyomda Kft. Tata.



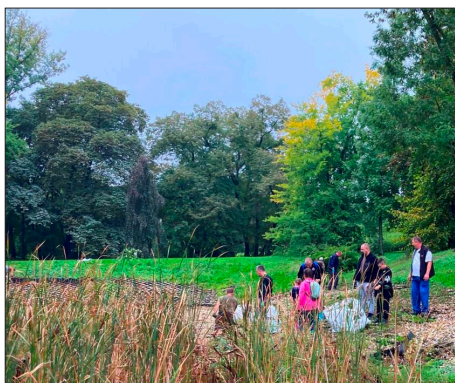
Október a Szűzanyával



Október a Szűzanyával



Október a Szűzanyával



Halld meg a teremtés hangját



Porciunkula búcsú

