

Kedvenc énekeim 42.:

Egy évvel ezelőtt, 2020. Advent első vasárnapján indult a „Kántor kedvence” sorozat. Végigvettem az egyházi év jeles napjait, időszakait. A 42 címadó ének mellett még jó néhány másikat is megemlítettem. Megtanultam menet közben, hogyan kell rákeresni az egyes énekek felvételeire a világhálón.

A sorozat nem azért búcsúzik, mert nincs több kedvencem. Van még bőven. De ez az egy év elegendő volt ahhoz, hogy szemléltesse, micsoda ZENEI KINCS van birtokunkban! Szívet melengető dallamok, veretes szövegek, mélyen szántó gondolatok. Néhány tanulságra is fény derült: ügyelni kell a helyes hangsúlyozásra és a ritmusra. Szép emlékek és kedves élmények is kötődhetnek egy-egy énekhez, amitől az még kedvesebb lesz, és a "kedvencek" közé kerül. Kedves ismerősöm említette, hogy ő többször kapta elégtételül a gyónásban azt a feladatot, hogy valamelyik Hozsannabeli ének szövegét imádkozza el.

Köszönöm, hogy egy éven át kitartottatok hűséggel a sorozat mellett. Kívánom, hogy még sokáig énekelhessétek a magatok kedvenceit!

JÁTEKOSSÁG A ZENÉBEN

Egyszer ezzel a címmel tartottam énekórát egy általános iskolában. Túl azon, hogy a zene önmagában is játék, - hiszen úgy mondjuk, hogy aki zenél, az „valamilyen hangszeren játszik”, - néha egy különleges megoldást választottak a zeneszerzők. Ez a KÁNON. Azaz olyan éneklési mód, ahol a szólamok mindnyájan ugyanazt a dallamot éneklik, csak egymáshoz képest „eltolva” néhány ütemmel. Ez a mód a kánon leginkább ismert formája. De létezik olyan is, amikor a másik szólam az első szólam dallamának tükörképét éneкли. vagyis amikor az egyik szólam dallama fölfelé ível, akkor a másiké lefelé megy. Ez a TÜKÖR-KÁNON. Olyan is van, amikor a másik szólam az első szólam dallamát visszafelé éneкли. Ez pedig a RÁK-KÁNON.

JÁTÉK A ZENÉVEL

Közösségi játékaink során is gyakran használjuk „eszközként” a zenét. Ezek közül most csak egyet említek. Ez a játék hasonlít ahhoz a régi játékhoz, amikor egy elrejtett tárgyat kell megkeresnie valakinek, miközben a többiek úgy segítenek neki, hogy kórusban mondják: „hideg”, „langyos”, „meleg”, „forró”, „tűz”. Zene segítségével ezt úgy játszottuk, hogy ha a kereső jó irányban haladt, akkor hangosítottuk a zenét a magnón, ha rossz irányba mozdult az illető, akkor halkult a zene. Ennek a játéknak következő fokozata az, amikor nem egy elrejtett tárgyat kell megkeresni, hanem valamilyen feladatot kell végrehajtani „zenei irányítás „segítségével”. Én egyszer azt a feladatot kaptam, hogy vegyem magamra a széken levő kardigánt, és gomboljam is be, de egy gombbal félregombolva. A szilveszteri bulin kipróbálhatjátok.

„BÚCSÚSZIMFÓNIA”

Nagycsaládos közös karácsonyi összejövetelünk (kb. 40 fő) közös éneklésének csúcspontja volt a most következő kánon. Ezzel kívánok az új egyházi év kezdetén mindenkinek boldog új évet és áldott karácsonyt. Szeretettel: A „kántor”.

**GLÓRIA SZÁLLJON A MENNYBE FEL,
JÖJJÖN A FÖLDRE A BÉKE,
ÉS AZ EMBERI SZÍVBE A JÓAKARAT!**

<https://www.youtube.com/watch?v=uwIFJKuiVRc>