

## Kedvenc énekeim 27.: É 128



A Pünkösdi-nek je - les nap-ján  
Szent-lé - lek Is - ten kül - de - ték,  
meg - e - ró - sít - ni szí - vü - ket  
az a - pos - to - lok - nak.

2) Akit Krisztus ígért vala,  
tanítványoknak akkoron,  
mikor méne mennyországba  
mindenek láttára.

(3) Tüzes nyelveknek szólása  
úgy, mint szeleknek zúgása  
leszállott az ő fejükre  
nagy hirtelenséggel.

(4) Betelvén a Szentlélekkel  
kezdének szólni nyelvekkel,  
mint ónékik a Szentlélek  
ád vala szólani.

(5) Ezért örülünk Ónéki,  
mondván ez ékes éneket,  
felmagasztaljuk szent nevét  
örökkön – örökké.

A Pünkösdi esemény legrégebb magyar énekes meghirdetése.

Szöveg: Kájon Kancionálé.

Dallam: középkori, a Cantus Catholici (1651) szerint.

Legtöbb énekünk abban a szerencsés helyzetben van, (tulajdonképpen mi vagyunk abban a szerencsés helyzetben,) hogy az egyházi év során többször is énekelhetjük. Az adventi énekeket négy héten át, a karácsonyokat két hétig. Még az újéviakat is legalább Vízkeresztig, noha az Újév

csak egyetlen nap (jan. 1.) Vannak azonban olyan énekeink, amelyeket évente csak egy alkalommal szoktunk énekelni: Krisztus Király ünnepén, szentek ünnepnapjain. Ha szerencsénk van, ugyanaz a dallam előkerül más ünnepen más szöveggel. Pl.: É 267. Adjunk tiszteletet Adalbert püspöknek, ... Itt azonnal jelzik, hogy ez az ének Szent Gellért ünnepén is énekelhető, „Adalbert” helyett „Szent Gellért”-et énekelve. Ezen felül erre a dallamra énekeljük az É 265-ös éneket: Mikor Máriához az Isten angyala ... Ez utóbbit Adventben is és Gyümölcsoltó Boldogasszony napján is szoktuk énekelni. Ismét más szöveggel bármikor: É 201. Szeretlek, szép Jézus ... Ugyanerre a dallamra énekelhető a Szent Lőrincről szóló ének: É 282.

A Hozsannabeli Szent Gellért énekünk (Ho 300) dallamára is találunk más szöveget az Éneklő Egyházban. Pl.: É 302. Jó ügyet védtél, Kapisztráni János ...

Mindebből azt akartam kihozni, hogy az „egyszer használatos” énekeink könnyen feledésbe merülhetnek, ha valamilyen oknál fogva nem énekeljük a maga napján. Például Almáson azért, mert nincs mise a hétköznapra eső szentek emléknapjain.

Az É 128-as pünkösd ének dallama azonos az előző vasárnap énekelt mennybemeneteli ének dallamával (Ho 95). Így talán külön énekpróba nélkül is el tudjuk énekelni.

Ifjú koromban sokszor meghallgattam lemezről Kodály Zoltán „Pünkösdölő” című művét. Ezt az alábbi linken találtam meg:

<https://www.youtube.com/watch?v=NznFq0c5Gs>

A kórusmű második tétele egy régi népszokást idéz. Négy nagylány tart egy nagy kendőt a négy sarkánál fogva, alatta egy kicsi lány. Ő a „Pünkösd királynője”. Ezzel az énekkel jártak házról házra ünnepet köszönteni. Ezért éneklük: „mi is meghordozzuk királyné asszonykát”. Nem véletlen az sem, hogy a kórus legkisebb tagja éneklő: „Én kicsinyke vagyok, nagyot nem szólhatok, ...”