

## Kedvenc énekeim 25.: Ho 144



É - des Jé - zus, én sze - relmem, ó, mily nagyon szeretlek.  
Te vagy kincsem, és min - de - nem, hű szívembe el - rejtlek.



R) Jöjj el, jöjj el, si - ess már, Jézus, téged szívem vár.

(2) Édes Jézus, mivel téged minden felett szeretlek,  
minden kincset és örömet érted, Jézus, megvetek. *R.*

(3) Ahol leszek, Jézus, téged óhajtlak és kiáltlak;  
boldog leszek, ha elérlek, boldogabb, ha megtartlak. *R.*

(4) Benned bízom, fohászkodom, te is szeress engemet.  
Jézus, ne hagyj, velem maradj, hívd a mennybe lelkemet. *R.*

Jézus a mennyek országát olyan kincshez hasonlítja, amiért érdemes minden másról lemondani. (Mt 13, 44.) Ezt juttatja eszembe az énekben kétszer is szereplő „kincs” szó.

Az ének nekem arról is szól, hogy nyitott szívvel várom Jézust, boldog lennék, ha találkoznék vele, és még boldogabb lennék, ha meg is tarthatnám őt, azaz hosszú távon is hű maradnék hozzá.

Idáig minden rendben. Egy dolog zavar csak: Jézus az én „szerelmem”. Szerintem ma igen furcsán hat, ha egy férfi ezt énekli. De furcsa az is, ha egy asszony énekli. Mit szól ehhez a férje?

Több énekünkben is megjelenik a „szerelmes” kifejezés. Azt akarja jelezni, hogy Jézus nagyon-nagyon szeret minket. Legalább úgy, mint egy szerelmes ember a kedvesét, vagy még annál is jobban. Csakhogy erre a nagy-nagy szeretetre nincs jobb vagy más szavunk, mint a „szerelem”, amely még „lángolni” is képes.

Példák: Szerelmes, édes Jézusom, ... Ho 130.

Hol vagy, én szerelmes Jézus Krisztusom. ... Ho 146.

Jöjj el, Jézus, én szerelmem, ... Ho 147.

Szíved édes szerelme lelkemnek harmatja, ... Ho 153/2.

Uram, hiszek és remélek, én szerelmem, neked élek, ... Ho 78 utolsó vsz.

Édes Jézus, öntsd szívembe lángoló szerelmedet, ... (Bárdos Lajos kórusmű)

Temetési énekeinkben is akad példa:

Jézusomnak kegyelméből már elértem végemet,  
véghetetlen szerelmétől várom üdvösségemet.

vagy: Nyugton megyek elődbe, szerelmes Jézusom, ...

E két utóbbi énekben megpróbálkoztam a kritikus szó kiváltásával. Az egyikben a „véghetetlen szerelmétől” helyett ezt éneklem: „végtelen szeretetétől”.

A másikban lehetne ugyan így is módosítani: „szeretett Jézusom”, de helyette inkább ezt énekelem: „megváltó Jézusom”.

Templomi énekeinket talán mégsem kellene átírnom, elég, ha tudatosítjuk, hogy a „szerelmes” kifejezés azért szerepel itt, mert nincs jobb szavunk az Isten mindent fölülmúló nagy szeretetére. (Temetések alkalmával azonban nincs lehetőségem „magyarázkodni”.)

<https://www.youtube.com/watch?v=sc9HQwvPHQE>