

## Kedvenc énekeim 23.: É 551

A JÓ PÁSZTOR TÁPLÁLJA JUHAIT, ALLELUJA,  
S ÉLETÉT ADJA ÉRTÜK, ALLELUJA, ALLELUJA.

*Az Úr az én pásztorom, nincsen hiányom semmiben, ... (22. zsoltár)*  
<https://www.youtube.com/watch?v=lgkQQ6HrVwg> (A jó pásztor táplálja juhait)

Húsvét 4. vasárnapja a „Jó Pásztor” vasárnapja. Ekkor adunk hálát, hogy az Úr a mi pásztorunk, aki vezet, táplál, őriz minket, aki még az életét is föláldozza értünk.

Ezen a napon imádkozunk lelkipásztorainkért és további papi és szerzetesi hivatásokért. Szent Ágoston szerint „aki énekel, kétszeresen imádkozik.” Énekszóval is kérjük Istent, adjon nekünk jó papokat:

*Ó, nagy Isten, felajánljuk neked ezt a szép napot,  
Kérvén, küldj az Anyaszentegyháznak sok hű, jó papot.  
Szívük legyen Szívednek tiszta fényes tükre,  
Áldást, kegyelmet árássz lelkükre!*

(dallam: Ho 41, Ó, szép Jézus, ez új esztendőben ...)

Fohászkozhatunk gyermeki lélekkel is jó Pásztorunkhoz. Kis ifi énekarunk (1972) első dalai közt szerepelt ez a gitáros dalocska:

*Atyaúrsten, aki élsz ott fenn,  
add, hogy kicsi nyájad neked élhessen,  
mindig neked élhessen!*

*Neki minden nap kenyeret is adj,  
bocsásd meg a vétket, soha el ne hagyj,  
minket soha el ne hagyj!*

Hittanórákon szoktuk még énekelni (a Kis kece lányom ... dallamára):

*Úr Jézus Krisztus, élsz a szívünkben,  
Add, kicsi nyájad csak neked éljen!  
Jó Pásztorunk, hű Pásztorunk, Jézus, te vagy,  
Enni, inni tőled kérünk, ó el ne hagyj!*

Ezzel az énekkel egy hitoktatói kézikönyvben találkoztam először. Abban így kezdődött az ének: „Jézus Úristen, élsz a szívünkben, ...” A két félsor rímel ugyan, de prozódiaileg nagyon rosszul hangzik, azaz rossz helyre kerülnek a hangsúlyok. Kiénekelve kb. ez hallatszik:

„Jé Zusu Risten, élsz a szívünkben.”

Vettem a bátorságot, és átírtam, hogy a hangsúlyos szótagok a zeneileg hangsúlyos helyekre essenek.

A Kis kece lányom dallamára más szövegek is születtek. Pl.:

*Szellő zúg távol, alszik a tábor. Alszik a tábor, csak a tűz lángol.  
Rakd meg, rakd meg, jó pajtásom, azt a tüzet,  
Isten tudja, mikor látunk megint ilyet!*

(Cserkész dal)

*Szellőzúgásnak fárad a hangja, kis falucskának szól a harangja.  
Szól a harang, szól a harang, bim-bam, bim-bam,  
Lelkünk mélyén kél rá visszhang, bim-bam, bim-bam.*

(közösségi esti ének)

Bárdos Lajos feldolgozásában itt hallhatod mind a kettőt: youtube: Szellő zúg távol ...

<https://www.youtube.com/watch?v=xROBnEncV6>

<https://youtube/Un4rzWmy61o>

Máskor is éltek azzal a lehetőséggel, hogy új szöveget írtak valamely népdal dallamára. Ki emlékszik még erre a szocialista munkadalra?

*Indulj, munkaverseny, gépek hangja zengjen!  
Nagy kohóban szikra pattog, szegecselő csattog-kattog.  
Diadal, diadal, szóljon vígan ez a dal!*

És ki ismeri az eredeti népdalt?

*Szélről legeljetelek, fának ne menjetelek,  
Mert ha fának nekimentek, fejeteket beveritek.  
Szili kút, szanyi kút, szentandrászi sobrikút.*

<https://www.youtube.com/watch?v=veYGnYad5bQ>

(Szélről legeljetelek)

Még egy példa:

*Jön már, jön a század, nézd a katonákat!  
Fegyverük, vaskezüük védi a hazánkat.*

A népdal:

*Harcsa van a vízbe', gúnár a szélébe'  
Haragszik galambom, nem néz a szemembe.*

<https://www.youtube.com/watch?v=xROBnEncV6I>

(Harcsa van a vízbe')

A gitáros dalok közt is akad példa:

1. A mélyből hozzád száll szavam, ...
2. Ím néped bort hoz kenyérrel, ...
3. Ma Izrael börtöne Egyiptom, ...

<https://www.youtube.com/watch?v=HOSzJGtlv24>

(A mélyből hozzád száll szavam)

Egész gyűjteményt is állítottak össze azokból az énekekből, amelyek népdal-dallamokra illesztett zsoltárokból állnak. A kötet címe: NÉPDALZSOLTÁROK. Erről már írtam a „Kedvenc énekeim 8”-ban.