

## Kedvenc énekeim 22.: Ho 418

Alleluja, alleluja, alleluja, alleluja!  
Nagy jóvoltát hirdessétek most a Teremtőnek,  
Félredobott terméskövet állít szegletkőnek!  
Alleluja, alleluja!

Alleluja, alleluja, alleluja, alleluja!  
Isten-adta szép napunkat töltsük ünnepléssel,  
Magasztaljuk Megváltónkat hangos énekléssel!  
Alleluja, alleluja!

(Dallam: Náray Gy: Lyra Coelestis 1695, szöveg: Szedő Dénes)

Örvendező húsvéti ének. Tizenkétszer szerepel benne az „Alleluja”. E szó egyike azoknak a héber kifejezéseknek, amelyek fordítás nélkül, eredeti alakjukban mentek át keresztény használatba. A szó jelentése: Dicsérjétek Istent! (hallelu-Jah = dicsérjétek Jahvét)  
(Ilyen szó még a Hozsanna és az Amen.)

Korábban említettem már az É 109-es éneket: Ó ifjak, lányok, gyermekek, ...  
Abban az énekben versszakonként négyszer szerepel az Alleluja, a négy vsz-ban összesen tehát 16-szor. Egyébként ennek az éneknek a dallamára énekeltük farsang vasárnapján, azaz a nagyböjt előtti utolsó vasárnapon az „Alleluja-búcsúztató” éneket. Nagyböjtben ugyanis nem énekeljük az alleluját.

Az „Alleluja-búcsúztató” szövege így hangzik:

E nap még hangzik az alleluja, a böjtben elnémul szép dallama,  
elúzi bűnünk szégyene és bánata. Alleluja, alleluja, alleluja!

Számkivetés a földi lét, örök húsvétal vár az ég,  
S nem hagy el többé minket ott az alleluja! Alleluja, alleluja, alleluja!

A húsvéti énekekben gyakran szereplő gondolat a 117. zsoltár 22. verse: „A kő, amit az építők megvetettek, szegletkővé lett.” É 548, É 553, É 554, É 555, É 558. Továbbá az olvasmányközi énekekben is.

És most a Ho 418-ban is. Ez az Éneklő Egyházban a 114-es számon található meg.  
A Bibliában is sok helyen előfordul a hasonlat. A „kő”, „alapkő”, „szegletkő” kifejezések az eljövendő Messiásra utaltak. A félredobott kő a keresztre feszített Krisztus, aki végül mégiscsak alapkő lesz, azaz őrá épül a földön Isten Országa.

Az ének meghallgatásra:

[https://szentmor.hu/.../Egyhzen.../04\\_Verses-nepenek/114.mp3](https://szentmor.hu/.../Egyhzen.../04_Verses-nepenek/114.mp3)