

Kedvenc énekeim 6.: Ho 101.

Ezzel az énekkel gimnazista koromban találkoztam a kántorképzőn. Jáki Teodóz atya egy gyönyörű népéneket általában így jellemezte: „*Bosszantóan szép!*” Engem nem is annyira az ének dallama fogott meg, inkább a szövege. Az egyes versszakok a Szentlélek ajándékait veszik sorra, melyek közül első a bölcsesség. Ez külön is izgatott engem. Egyszer már írtam egy kis összeállítást arról, hogy mi minden olvastam a Bibliában a bölcsességről.

Valamikor gyerekkoromban minden szentmisében a prédikáció előtt énekeltünk Szentlelket hívogató éneket, leginkább a Ho 259-est. Ennek kettős szerepe volt: egyrészt az, hogy a Szentlélek adja meg, hogy megértsük az evangélium és a prédikáció üzenetét, másrészt az, hogy kitöltsük valamivel azt az időt, amíg a pap az oltártól fölmege a szószékre. A zsinat és a liturgikus reform után a pap már a felolvasó állványról prédikált, nem ment föl a szószékre, ezért az éneklés egyik szerepe megszűnt. A másik ugyan továbbra is aktuális maradt, de az éneklés mégis kikopott az énekrendből. Emiatt a Szentlélek-hívogató énekek erősen visszaszorultak. Maradt a Pünkösöd ünnepe, ami időközben kétnapos ünnepből egynaposra redukálódott. Maradt még a tanévnyitó szentmise, a „Veni Sancte”. (Jöjj, Szentlélek...) A bérmálás alkalmával énekeltünk még Szentlelkes énekeket, de ilyen alkalom a mi falunkban csak négy évenként volt. Mostanában még ritkábban. Lehetne még énekelni lelkigyakorlatok idején, de ilyesmi sincs már a mi templomunkban. Álmodtam, hogy a plébániai képviselő testület gyűléseit egy Szentlélek-hívogató énekkel kezdjük el, de gyűlés sem volt évekig. Az éves elszámolást elkészítettem, a képviselők a templomban aláírták, és más semmi. Nászmisék elején is jól mutatna egy ének, amely a Szentlélek segítségét kéri az ifjú házaspár számára. De ez még nem igazán terjedt el. A mi nászmisénket a Ho 102-es énekkel kezdtük. Úgy emlékszem, Dorottya lányunk nászmiséje is egy gitáros Szentlelkes énekkel kezdődött.

Most annyit tehetek, hogy a Pünkösöd előtti héten énekelek Szentlélek-hívogató énekeket. Persze csak akkor, ha éppen énekes misét rendelt valaki. Tehát nem mind a 6 hétköznapon.

Ósi szokás a szerzetesek életében, hogy az imaórákat a Szentlélek segítségével hívásával kezdték. Mostanában én is ezt teszem. Amikor leülök imádkozni, akkor valamelyik Lelkes énekkel kezdek. (Ho 97-103. és 259, 260.) Ha nem is énekelem, de végigolvasom valamennyi versszakát.

Egy szó, mint száz, kedvenceim a Szentlelkes énekek. És most lássuk végre a Hozsanna 101-es éneket! NB! A Hozsanna énekeskönyvben csak 6 versszak van, a hetedik ajándék lemaradt. De a Szent Vagy, Uram! orgonás könyvben megvan a hetedik versszak is. Íme:

1. Szállj ránk életadó Lélek, Szállj le, igaz Bölcsesség! Szívem veled elteljék.
Botló léptem előtt gyűlj fel, Múlhatatlan fényesség, Háznépedre jer le, Bölcsesség Lelke!
2. Szállj ránk életadó Lélek, Szállj le közénk, Értelem! Add a hitet értenem.
Engedd Anyaszentegyházad érverését érzem, Háznépedre jer le, Értelem Lelke!
3. Szállj ránk életadó Lélek, Jótanácsnak Szentlelke! Égesd be a lelkebe:
Isten akarátán járjunk, ez az élet értelme. Háznépedre jer le, Jótanács Lelke!
4. Szállj ránk életadó Lélek, Áraszd reánk szent Erőd, járj át csontot és velőt,
Végig állhatatossággal acélozd a küszködőt. Háznépedre jer le, Erősség Lelke!
5. Szállj ránk életadó Lélek, Ó Tudomány, ihless meg! Egy tudományt ismerjek,
Egyet, azt, ami szükséges: igazságát Istennek. Háznépedre jer le, Tudomány Lelke!
6. Szállj ránk életadó Lélek, Jámborságnak Lelke, jöjj, kenetteddel megjelölj.
Járj át egyszerűséggel, alakíts át legbelől. Háznépedre jer le, Jámborság Lelke!
7. Szállj ránk életadó Lélek, Üdvös Istenfélelem! Tedd imává életem! Szent, szent,
szent az örök Isten, S aki övé, szent legyen! Háznépedre jer le, Áhítat Lelke!