

Kedvenc énekeim 1.: É 501.

Mindig szerettem az újakezdés lehetőségét. Izgalommal vártam szeptember elsejét, az új tanév megnyitását. Ugyanígy reményekkel telve vártam január elsejét, a boldog új év kezdetét. Továbbá nagy lelkesedéssel készültem az új egyházi év kezdetére, Advent első vasárnapjára.

Ennek a vasárnapnak misekezdő éneke (É 501.) így szól:

*HOZZÁD EMELEM AZ ÉN LELKEMET, URAM,
MERT KIK TÉGED VÁRNAK, MEG NEM SZÉGYENÜLNEK.
A te utaidat, Uram, mutasd meg nekem,
és a te ösvényeidre taníts meg engem!
Igazgass engem a te igazságodban, és taníts engem,
mert te vagy, Isten, én Üdvözítőm, és egész nap téged várlak.*

Ez az ének számomra több annál, hogy egy évben mindössze egyszer, Advent első vasárnapján elénekeljem. Még úgy is, hogy eléneklek már szombaton az előesti misében, és vasárnap pedig még 3 szentmisében.

Ez az ének a szívemhez nőtt. Így aztán gyakran, mielőtt reggel „kipattannék” az ágyból, magamban eléneklek: „*Hozzád emelem az én lelkemet, Uram! A te utaidat mutasd meg nekem, és a te ösvényeidre taníts meg engem!*” Szóval egész évben énekelhetem, része lehet minden nap a reggeli imádságomnak. De alkalmas lehet lelkigyakorlat kezdő énekének is.

Kedvenceimnek számítanak a Szentlelket hívogató énekek. Merthogy a tanévet is azzal kezdjük (Veni Sancte!). Ezekről később külön írok majd.

A polgári év kezdetén pedig a szentmisét ezzel az énekkel (Ho 39.) szoktam kezdeni:

1. vsz.: *Szép kelet, szép nap, nincs benned homály,
mert az örök Nap benned a király!
Új esztendőben új szívekkel
dicsérünk, Jézus, énekekkel!*

4. vsz.: *Hogyha megtartasz még több időre,
virradjunk boldog, szebb jövőre!
Új esztendőben új szívekkel
dicsérünk, Jézus, énekekkel!*

(A 2. és 3. versszakot átugrom, mert az én szempontomból itt nincs jelentősége, csak zavart okozna, vagy magyarázni kellene. Megjegyzem, hogy a 2. vsz-ot az Éneklő Egyház c. kötetből ki is hagyták.)

Megjegyzés: Általában azokat az énekeket részesítem előnyben, amelyek megszólítják az Istent, **HOZZÁ** szólnak, nem pedig **RÓLA**. Az Istenhez, Jézushoz vagy Máriához szóló énekeket elneveztem „első kategóriás” énekeknek. Az Istenről, Jézusról, Máriáról vagy másokról szóló énekeket „második kategóriásnak” tartom. Ugyanígy az egymást buzdító énekeket is. A fent jelzett énekek mind „első kategóriások”.